

Veld waar Bietenooft werd geschilderd



COLLECTIE

CLS_Sint-Martens-Latem

INVENTARISNUMMER

P_SML_MVDA_2015_veld Bietenooft

BESCHRIJVING

In 1890 schilderde Emile Claus zijn magnum opus 'De Bietenooft'. Het monumentale doek is te bezichtigen in het Museum van Deinze en de Leiestreek.

Emile Claus maakte dit werk in openlucht. Hij trok daarvoor naar een veld op de grens tussen Astene en Deurle. Dit veld was niet zo ver gelegen van zijn villa 'Zonneschijn'.

Tijdens een groot deel van de realisatie zat het schilderij gedeeltelijk in de grond ingewerkt. Zo kon Claus nog boven het doek kijken bij het schilderen van het landschap. Voor die opstelling was een speciale stelling gemaakt.

Het veld waar Emile Claus schilderde is niet te prooi gevallen aan verkavelingsdrang. Na onderzoek blijkt het zich te situeren in de omgeving van de plek waar dancing Riva zich bevond.

OBJECTTYPE

foto

PLAATSEN

Sint-Martens-Latem

DATERING

2015

TREFWOORD

Bietenooft, veld, Emile Claus, villa 'Zonneschijn'